

Hành trình tới Tương lai: Mỹ thuật Thế hệ mới Nhật Bản

Mỹ thuật đương đại với sự tinh xảo của nghệ truyền thống

Của 42 tác phẩm mỹ thuật đương đại của 11 nghệ sỹ Nhật Bản lần đầu tiên đến với công chúng Việt Nam vào tháng 6 tới.

Hướng tới đại lễ kỷ niệm “1000 năm Thăng Long – Hà Nội”, Trung tâm Giao lưu Văn hóa Nhật Bản tại Việt Nam (The Japan Foundation) sẽ giới thiệu đến với công chúng yêu mỹ thuật ở Việt Nam một triển lãm có tên gọi “ Hành trình tới Tương lai: Mỹ thuật Thế hệ mới Nhật Bản” tại ba thành phố Hà Nội, Huế và Hồ Chí Minh .

Thập niên 1990 chứng kiến nhiều sự thay đổi lớn của cả kinh tế lẫn chính trị trên toàn thế giới, theo chiều phát triển đó, một số đông trong xã hội đã thay đổi cách nhìn nhận và đánh giá những sự việc trong cuộc sống. Thay vì những vấn đề có tầm vĩ mô, con người bắt đầu quan tâm đến những lĩnh vực gần gũi và thân thuộc, những điều cốt lõi, và nhìn nhận lại những vấn đề tận gốc rễ . Nghệ thuật đương đại cũng vì thế thay đổi theo, các nghệ sỹ đã đi theo một xu hướng mang tầm quốc tế, đó là việc tập trung sự sáng tạo vào cuộc sống thường nhật, đề cao cảm nhận riêng tư và triết lý cá nhân.

11 nghệ sỹ đương đại Nhật Bản sẽ mang đến triển lãm những tác phẩm sáng tạo theo xu hướng chung của nghệ thuật đương đại thế giới gồm có hội họa, điêu khắc, sắp đặt, nhiếp ảnh và video. Được lấy cảm hứng từ cuộc sống thường nhật gần gũi, những tác phẩm lần này phản ánh rõ nét cá tính riêng của từng nghệ sỹ, tác động mạnh mẽ đến trực quan và làm nổi bật sự đam mê trong quá trình sáng tạo.

Chúng tôi hy vọng rằng, qua triển lãm lần này sẽ mang đến cho khách tham quan sự mới mẻ và sức sống của mỹ thuật Nhật Bản đương thời, đồng thời cũng mong muốn làm mới những suy nghĩ và những thảo luận về sự cuốn hút cơ bản và ý nghĩa của nghệ thuật. (Vào cửa tự do)

Trung tâm Giao lưu Văn hóa Nhật Bản tại Việt Nam (The Japan Foundation)

Các nghệ sĩ có tác phẩm tham gia triển lãm:

Atsushi Fukui / Katsuhiko Saiki / Masafumi Sanai / Maywa Denki / Miyuki Yokomizo
/ Nobuyuki Takahashi / Satoshi Hirose / Tabaimo / Tetsuya Nakamura / Tomoyasu
Murata / Yoshihiro Suda

■ Thông tin triển lãm

Đơn vị tổ chức: Trung tâm Giao lưu Văn hóa Nhật Bản tại Việt Nam
(The Japan Foundation)
Đơn vị đồng tổ chức: Nhà triển lãm 29 Hàng Bài, Hà Nội
Bảo tàng Hồ Chí Minh, Thành phố Huế
Cung Văn hóa Lao động Thành phố Hồ Chí Minh
Tổng Lãnh sự quán Nhật Bản tại Thành phố Hồ Chí Minh
Đơn vị hợp tác: Đại sứ quán Nhật Bản tại Việt Nam

Hà Nội

Khai mạc: 16:00 Thứ Sáu ngày 14 tháng 5 năm 2010
Thời gian triển lãm: 08:00 – 17:00
15 (Thứ Bảy) đến 24 (Thứ Hai) tháng 5 năm 2010
(Mở cửa cuối tuần và ngày lễ)
Địa điểm: Nhà triển lãm 29 Hàng Bài, Hà Nội
29 Hàng Bài, Hoàn Kiếm, Hà Nội

Thành phố Hồ Chí Minh

Khai mạc: 9:00 Thứ Bảy ngày 12 tháng 6 năm 2010
Thời gian triển lãm: 9:00 – 18:00
13 (Chủ Nhật) đến 22 (Thứ Hai) tháng 6 năm 2010
(Mở cửa cuối tuần và ngày lễ)
Địa điểm: Cung Văn hóa Lao động Thành phố Hồ Chí Minh
55B Nguyễn Thị Minh Khai, Quận 1,
Tp. Hồ Chí Minh

Huế *Kế hoạch dự kiến và có thể thay đổi.

Khai mạc: Chưa có thời gian cụ thể
Thời gian triển lãm: Dự kiến vào giữa tháng 7 năm 2010
Địa điểm: Bảo tàng Hồ Chí Minh thành phố Huế
Số 7 Lê Lợi, Thành phố Huế

Để biết thêm thông tin chi tiết, xin vui lòng liên hệ:

Ms. Nhã / Ms. Kinjo / Mr. Yoshioka

Trung tâm Giao lưu Văn hóa Nhật Bản tại Việt Nam (The Japan Foundation)

27 Quang Trung, Hoàn Kiếm, Hà Nội - Điện thoại: 04-3944-7419 / www.jpf.org.vn

Một số tác phẩm trưng bày



Nobuyuki Takahashi
“Summer Tangerines” (1999)



Maywa Denki
“GM Na-Tate-Goto” (Fish Harp) (1994)



Tabaimo
“Japanese Little Kitchen” (2003)



Miyuki Yokomizo
“Please wash away” (2004)



Masafumi Sanai
“from the photographic book
Ikiteiru (living)” (1995)



Atsushi Fukui
“Twin World” (2003)